

TABELLE DISCIPLINARI PER IL CONFRONTO

GRUPPO 1: CODICE-OGGETTO CULTURALE – LESSICO

Infanzia

TRAGUARDI

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

OSA

CODICE

Individua rime, assonanze, fonemi
Produce rime
Ragiona sulla lingua (genere, numero, nomi derivati, onomatopée, ...)
Fa ipotesi sui significati di parole/espressioni che non conosce
Scopre l'esistenza di codici linguistici diversi e fa ipotesi di significati

LESSICO

Formula frasi di senso compiuto sempre più corrette
Memorizza sequenze di parole
Memorizza semplici filastrocche/canzoni
Fa ipotesi sui significati di parole/espressioni che non conosce
Descrive una situazione
Usa il linguaggio per progettare un'attività (procedura, piano d'azione, sequenza)
Usa il linguaggio per definire e riportare regole

ESPERIENZE/CONTENUTI ESSENZIALI, che non possono NON essere proposti

CODICE

-Laboratori fonologici: filastrocche, giochi con parole, suoni, rumori

LESSICO

-Significato delle parole
-Arricchimento lessicale

MODALITA' con cui esperienze e contenuti essenziali vengono proposti o si concorda vengano proposti

CODICE

La modalità attraverso cui si raggiungono i traguardi coincide con l'esperienza stessa

LESSICO

La modalità attraverso cui si raggiungono i traguardi coincide con l'esperienza stessa

- Circle time (momento di dialogo e confronto da cui partono e si concludono tutte le esperienze)
- Correzione di frasi espresse in modo confuso
- Gioco simbolico e di ruolo
- Drammatizzazione
- Memorizzazione di sequenze di parole, filastrocche, canzoni
- Conversazioni libere e/o guidate legate a esperienze quotidiane
- Lettura di immagini
- Ascolto di letture e racconti orali dell'insegnante e tra pari

GRUPPO 2: LINGUAGGIO ORALE: ASCOLTARE PARLARE

Infanzia

TRAGUARDI

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

OSA

LINGUAGGIO ORALE

Formula frasi di senso compiuto sempre più corrette

Memorizza sequenze di parole

Memorizza semplici filastrocche/canzoni

Pronuncia correttamente le parole

Produce rime

Comprende ed esegue semplici consegne

Presta attenzione ai discorsi altrui cercando di comprenderli

Esprime opinioni e punti di vista

Argomenta opinioni e punti di vista

Descrive una situazione

Usa il linguaggio per progettare un'attività (procedura, piano d'azione, sequenza)

Racconta una breve vicenda presentata sotto forma di lettura o racconto

Usa il linguaggio per definire e riportare regole

ESPERIENZE/CONTENUTI ESSENZIALI, che non possono NON essere proposti
<ul style="list-style-type: none"> -Conversazioni spontanee e guidate. -Ascolto attivo di esperienze, conversazioni, fiabe e racconti. -Sequenze di parole, semplici filastrocche/canzoni, letture e racconti.
MODALITA' con cui esperienze e contenuti essenziali vengono proposti o si concorda vengano proposti
<p>L' insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> -incentiva la comunicazione, facendo attenzione alla corretta costruzione della frase, all'uso appropriato dei termini , alla successione temporale e alla pertinenza con l' argomento trattato. -stimola l'intervento di ciascun bambino, con particolare attenzione a chi ha difficoltà a esprimere la propria opinione spontaneamente.

GRUPPO 3: LINGUAGGIO SCRITTO: LEGGERE

Infanzia
<p>TRAGUARDI</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
<p>OSA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scopre l'esistenza di codici linguistici diversi e fa ipotesi di significati -Riconosce la funzione della lingua scritta -Discrimina segni grafici

ESPERIENZE/CONTENUTI ESSENZIALI, che non possono NON essere proposti
<ul style="list-style-type: none"> -Lettura di testi da parte dell'insegnante -Lettura di immagini -Discriminazione tra lettere e numeri -Riconoscimento del proprio nome e di quello dei compagni.
MODALITA' con cui esperienze e contenuti essenziali vengono proposti o si concorda vengano proposti
<p>Le insegnanti predispongono spazi adeguati per l'attività della lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - all'interno della sezione (angolo morbido) - piccola biblioteca di uso comune, dove si svolgono le attività laboratoriali. -laboratorio di lettura (lettura dei libri, prestito con registrazione del nome) -"Lettura" spontanea di libri -attività di rilettura -ipotesi su diverse possibilità di sviluppo e conclusione di una storia -attività di routine: gioco delle presenze e calendario

GRUPPO 3: LINGUAGGIO SCRITTO: SCRIVERE

Infanzia
TRAGUARDI
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media
OSA
<p>Scopre l'esistenza di codici linguistici diversi e fa ipotesi di significati</p> <p>Riconosce la funzione della lingua scritta</p> <p>Discrimina segni grafici</p>

ESPERIENZE/CONTENUTI ESSENZIALI, che non possono NON essere proposti
<ul style="list-style-type: none"> -Pregrafismo -Scrittura del proprio nome e quello dei compagni.

MODALITA' con cui esperienze e contenuti essenziali vengono proposti o si concorda vengano proposti

L'insegnante propone:

- esercizi di impugnatura di matite, pennarelli...
- esercizi di coloritura dentro i margini
- tracciati
- primo approccio all'utilizzo del pc/tablet